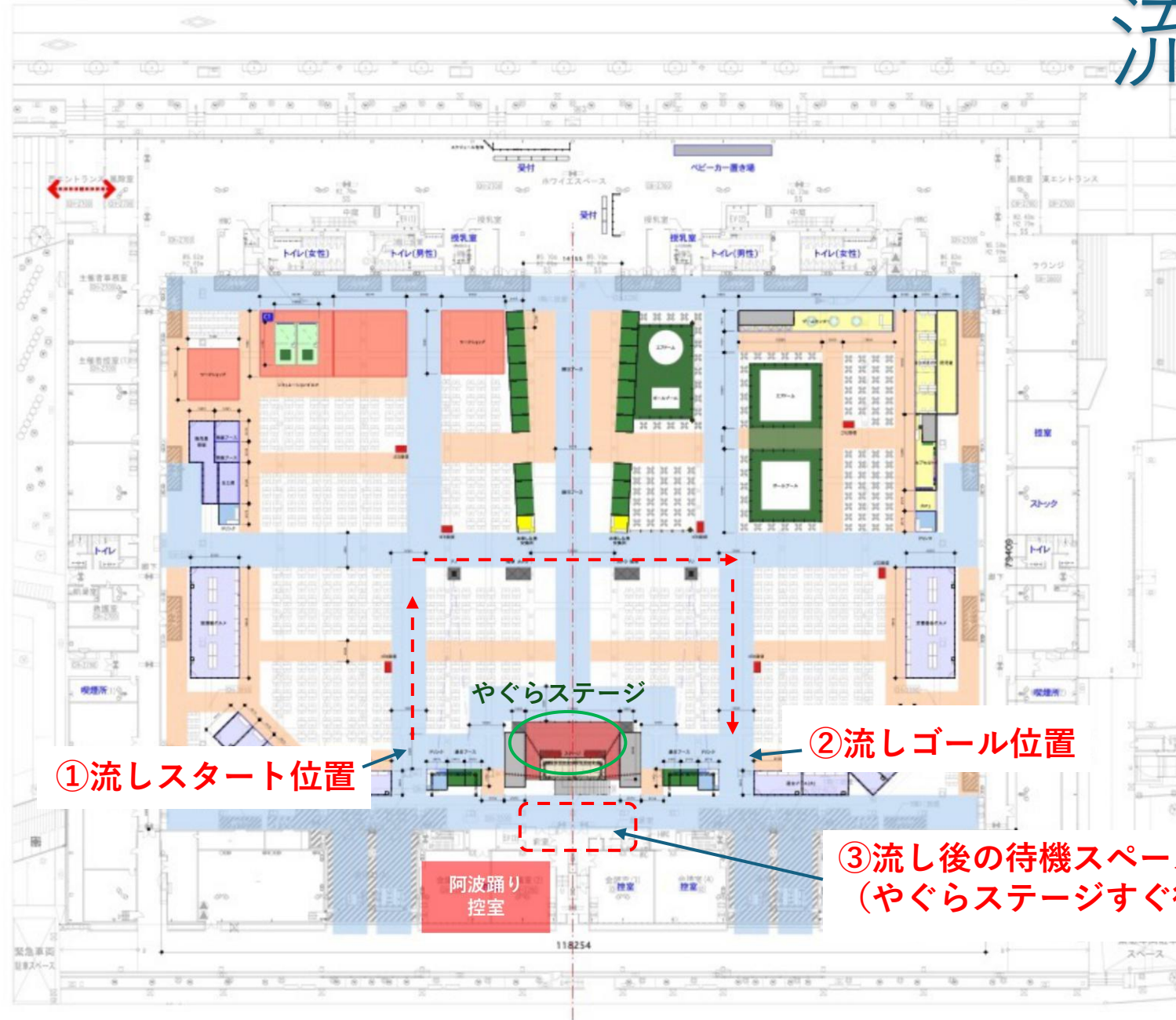


流し



① 流しスタート位置

② 流しゴール位置

③ 流し後の待機スペース
(やぐらステージすぐ後ろ)

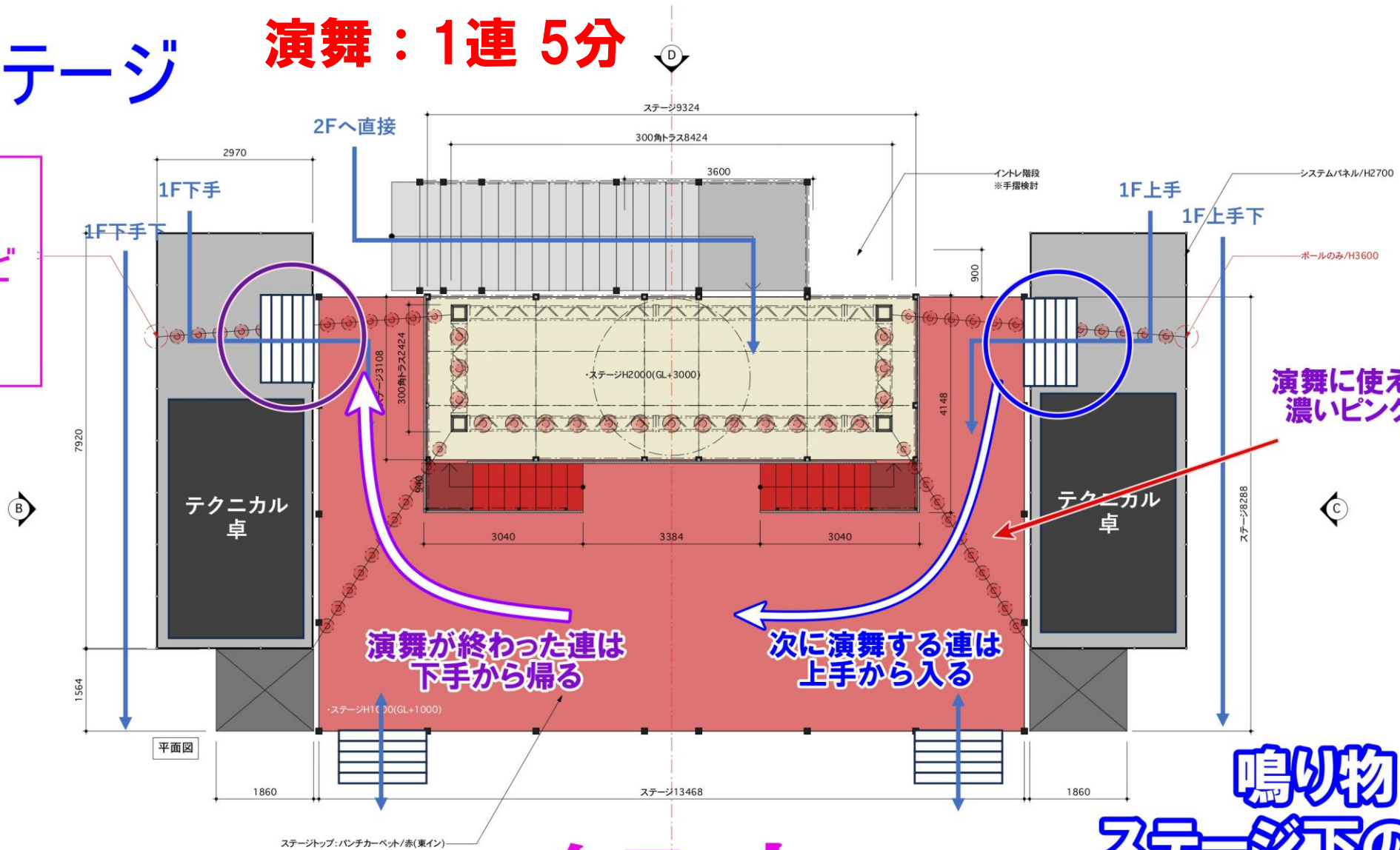
やぐらステージ

阿波踊り
控室

やぐらステージ

演舞：1連 5分

幅 12m
奥 3mほど
高さ 1m



演舞に使えるスペースは濃いピンクの部分です

演舞が終わった連は下手から帰る

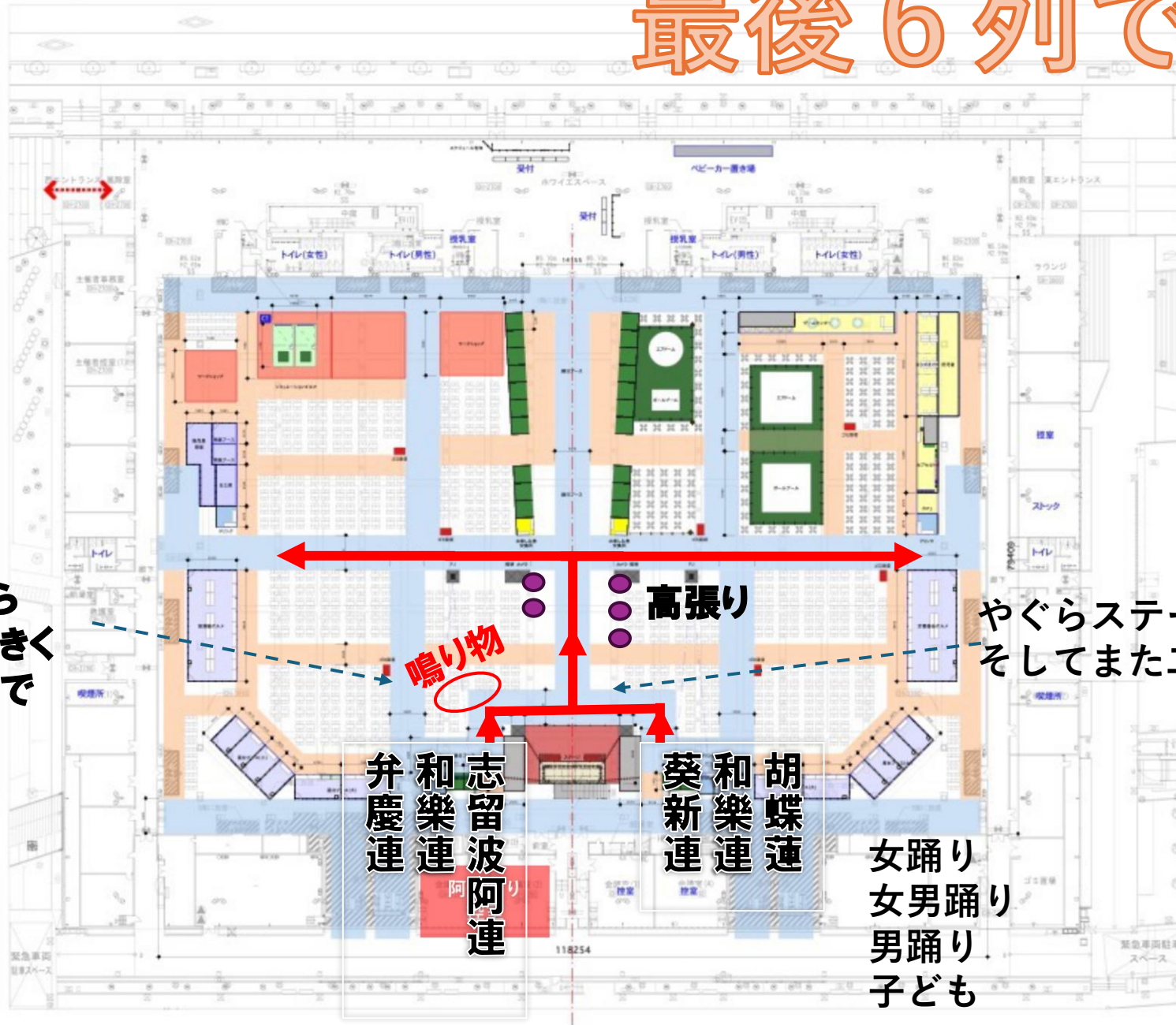
次に演舞する連は上手から入る

観客

鳴り物 ステージ下の上手

三味線・笛用マイクあり

最後6列で総踊り



鳴り物位置

踊りがいなくなったら
やぐらステージ前へ大きく
広がり終了の合図まで

鳴り物

高張り

やぐらステージ前で合流し6列へ。
そしてまた二手に分かれる

弁慶連
和樂連
志留波阿連

葵新連
和樂連
胡蝶蓮

女踊り
女男踊り
男踊り
子ども

- ヤマト電機フクワク夏祭り2025 ステージ進行表 -

開始時間	終了時間	LAP	照明	項目	登壇者	マイク関連	内容
8:00	8:30	—	客電	音響・照明・映像火入れ・テクニカルチェック	—	—	音源、VTR、照明チェック
8:30	9:00	30'00	演出	RH：新井風味	演者8名	58×要確認	SM58、持込映像、演出照明、スタンドイン ステージ上にて中音チェック
9:00	9:10	10'00	演出	朝礼	ヤマト電機 ●●様		
9:10	9:25	15'00	中継	RH：阿波踊り場当たり/アニソン&芦沢さんMTG	高木様	58×1	ダーティV、スタンドイン・阿波踊りはステージ周りで場当たり
9:25	9:40	15'00	客電	RH：アニソン盆踊り	—	58×要確認	サウンドチェック、マイクレベル、中音チェック※芦沢教授JOIN
9:40	9:50	10'00	前灯	開会のご挨拶/各所スタンバイ	ヤマト電機 ●●様	W/Lハンド×1	
10:00		—	客電	開場アナウンス・客入れ	—	—	MC影ナレ
10:00	10:10	20'00*	演出	BGM TIME & 転換・調整	—	—	タイトル→ジングルループ→LIVE CAM (ダーティ) →DJ PLAY
10:10	10:20	10'00*	演出	第1部 オープニングトーク	MCこにわ	W/Lハンド×1	OPV→M→オープニングトーク・コンテンツ紹介
10:20	10:30	10'00*	転換	BGM TIME & 転換・調整	—	—	—
10:30	11:10	50'00*	演出	[SPECIAL LIVE] 芦沢教授	芦沢教授		ジングル→LIVE CAM (ダーティ) →LIVE
11:10	11:20	10'00*	中継	MCブースレポート	MCこにわ	W/Lハンド×1	フードエリア「*****」紹介 ※LIVE中継
11:20	11:30	10'00*	転換	BGM TIME & 転換・調整	—	—	—
11:30	12:00	30'00*	演出	[SPECIAL LIVE] 新井風味	演者8名		ジングル→LIVE CAM (ダーティ) →持ち込み映像→LIVE (会場内練り歩きスタート)
12:00	12:10	10'00*	中継	MCブースレポート	MCこにわ	W/Lハンド×1	アトラクションエリア「*****」紹介 ※LIVE中継
12:10	13:10	60'00*	演出	[SPECIAL CONTENTS] 阿波踊り	阿波踊り 5連	W/Lハンド×1	ジングル→LIVE CAM (ダーティ) ~ 会場全体を使用して流し踊り ※MC高木様
13:10	13:20	10'00*	転換	BGM TIME & 転換・調整	—	—	下手袖スタンバイ
13:20	14:00	40'00*	演出	[SPECIAL LIVE] キンタロー。	キンタロー。様&ねんねん様	W/Lハンド×2	ジングル→LIVE CAM (ダーティ) →MCからキンタロー。様 呼び込み
14:00	14:10	10'00*	転換	BGM TIME & 転換・調整	—	—	—
14:10	14:40	30'00*	演出	[SPECIAL LIVE] アニソン盆踊り	要確認		ジングル→LIVE CAM (ダーティ) → 要確認
14:40	14:45	5'00*	転換	BGM TIME & 転換・調整	—	—	—
14:45	14:55	10'00*	前灯	閉会のご挨拶	ヤマト電機 保岡様	W/Lハンド×1	ステージ上にてご挨拶
14:55	—	—	客電	閉場案内	—	W/L	MC影ナレ
15:00	15:25	25'00*	客電	終了 / 客出し	—	—	
15:30	—	—	全灯	撤去作業	—	—	