

2019年度 志留波阿連総会 質疑応答

2020/07/19 奥村真由美 作成

Q1. (第一号議案 2019年度 活動報告に対して)

表だけでなく、昨年度活動の振り返りコメントなどあればお聞きしたいです。

鳴り物/40代/男性

A1. 各出演やイベントに対するコメントは以下のとおりです。

八芳園、目黒雅叙園

インバウンド向けのホテルでの出演がコロナ禍以前は多くありました。

人数や出演時間はそれぞれで、生音はNGでCD音源使用、英語でのスピーチ対応などの条件付きも多くあります。

連協会で出演毎に希望連を募り、希望が多い場合は抽選という方法で出演の可否が決定します。エントリーまでの時間が短いことが多くあり、迅速な判断が求められます。

踊りの技術はもちろん、ほかの条件に対してもいつでも**出演できるように準備をしておきたい**と思います。

老人ホーム出演(計6件)

入居者のみなさまは毎年阿波おどりを楽しみにされていて、今年も施設毎にオリジナルのポスターや団扇を作って応援していただきました。

系列の施設にいらした方の紹介で、グレースメイト練馬桜台の出演が増えました。**子供の出演率が高く、出演経験が増えたことで成長を感じました。**

高円寺合同出演(計6件)

高円寺合同連の出演は、振興事業部員を中心に出演をしています。

振興事業部とは、杉並区の交流自治体での出演、ふるさと祭りの出演、の演舞の完成度を高めるため発足された連協会の組織です。

連協会に所属している連の各パートの代表者が1年に数回合同練習を行っています。

小学校の土日授業と運動会指導

杉二では、2018年度から引き続き土曜授業での阿波おどり披露、ゲストティーチャーとして運動会の阿波おどり演目の指導を行いました。

2019年度は、新たに和田、杉二、杉十で阿波おどり披露と指導を行いました。

土曜日授業の中で、阿波おどりについて勉強するための資料を作成し、一通り揃ったので今後も活用していきたいと思います。

阿波おどりを体験し興味を持ってくれた子供が入連してくれたのは嬉しいことです。

また、杉4の運動会では江戸っ子連と若駒連と合同で出演し、児童と一緒に踊りました。

阿波おどりの伝承と地域貢献の思いも込めて今後も続けていきたいと思っています。

親睦BBQ

会場の予約、食材の買い出し、道具の持ち寄りなど、いろいろな人の協力のおかげで楽しく開催することができました。

子供から大人までたくさんの連員と保護者が参加し、パートを越えた交流もできたので、またぜひ開催したいと思ひいます。

JAPAN FESTIVAL &FOOD WEEK IN Sentosa(シンガポール)

助はっぴの山口真琴が参加しました。

富士見丘

10年振りくらいに出演復活！

流しあり、輪踊りありの出演で、**野外で踊る機会が減っている中、とても良い機会となりました。**

みやび連との合同練習

詳細は第3号議案 活動方針をご参照ください。

第1回目の合同練習は7名が参加し、土日の2日間で2回練習を行いました。

みやび連から阿波おどりを学び、親睦を深めることができました。

今後も継続していきたいと思ひいます。

Q2. (第3号議案 2020年度 活動予定と活動方針に対して)50周年イベントとは、どのようなものが企画されているのでしょうか？

鳴り物/40代/男性

A2. 記念Tシャツ制作とパーティーを企画しています

2020年、志留波阿連は50周年を迎えます。

今まで、周年行事は行ってきませんでしたが、50年は大きな節目であること、設立や継続に尽力してくださった方々がご高齢になってしまったので、感謝を伝える機会を作るならこのタイミングということで、幹部会で開催する方向で話してきました。

記念Tシャツ制作とパーティー（会食）を考えていましたが、オリンピック開催により、予約が難しいことや経費高騰などが予想されることから、2021年の前半くらいでの開催ができないか模索しているところに、コロナ禍となってしまったという経緯があります。

設立当初から志留波阿連にいらした方にも相談して、**パーティーは2年後でも3年後でもいいから、やりましょう、とお話をいただいています。**

少し落ち着いたら、みなさんにご協力していただき、進めていきたいと思えます。よろしくお願いたします。

Q3. (議案書全体について)

(質問ではなく感想です)文章が堅苦しく感じてしまいました...

鳴り物/40代/男性

A3. 来年度はフレンドリーな文章を目指します！

まずは語尾を「ですます」調にしてみます！