

阿波おどり舞台公演セッション2025

＜舞台確認スケジュール＞					控室場所、利用時間(男性)			控室場所、利用時間(女性)		
順番	2月1日(土)	2月2日(日)	上手袖端待機	舞台確認						
1	志留波阿連	菊水連	9:14(舞台上)	09:15-09:24	1階	展示室①	09:00-13:20	2階	講座室①	09:00-13:20
2	灯連	東京天水連	9:15	09:25-09:34	1階	展示室②	09:05-13:34	2階	講座室②	09:00-13:34
3	江戸っ子連	天翔連	9:25	09:35-09:44	1階	展示室③	09:13-13:48	2階	和室1, 2, 3	09:00-13:48
4	弁慶連	若駒連	9:35	09:45-09:54	地下1階	体育室①	09:21-14:02	2階	和室1, 2, 3	09:00-14:02
5	東京新のんき連	朱雀連	9:45	09:55-10:04	地下1階	体育室②	09:29-14:16	3階	第5集会室	09:00-14:16
6	いろは連	東京新のんき連	9:55	10:05-10:14	地下1階	体育室③	13:07-15:55	3階	第6集会室	13:07-15:55
7	江戸歌舞伎連	のびゆく連	10:05	10:15-10:24	地下1階	体育室④	13:21-16:15	3階	第7集会室	13:21-16:15
8	ひょっとこ連	葵新連	10:15	10:25-10:34	地下1階	体育室⑤	13:35-16:29	3階	第8集会室	13:35-16:29
9	東京天水連	写楽連	10:25	10:35-10:44	地下1階	レクリエーション室①	13:49-16:43	3階	第9集会室	13:49-16:43
10	吹鼓連	天狗連	10:35	10:45-10:54	地下1階	レクリエーション室②	14:03-16:57	2階	第10集会室	14:03-16:57
11	菊水連	ひょっとこ連	10:45	10:55-11:04	1階	展示室①	15:42-18:30	2階	講座室①	15:42-18:30
12	胡蝶連	びっくり連	10:55	11:05-11:14	1階	展示室③	15:56-18:44	3階	和室1, 2, 3	15:56-18:44
13	天翔連	しのぶ連	11:05	11:15-11:24	地下1階	体育室①	16:16-18:58	3階	第5集会室	16:16-18:58
14	舞蝶連	江戸歌舞伎連	11:15	11:25-11:34	地下1階	体育室②	16:30-19:12	3階	第6集会室	16:30-19:12
15	飛鳥連	江戸っ子連	11:25	11:35-11:44	地下1階	体育室③	16:44-19:26	3階	第7集会室	16:44-19:26

※舞台確認各連9分

＜本番スケジュール＞1部 開場12:00 開演12:30

順番	2月1日(土)	2月2日(日)	展示室前待機	舞台上手袖端	本番
	MC				12:30-12:35
1	志留波阿連	菊水連	12:20	12:25舞台上	12:35-12:49
2	灯連	東京天水連	12:30	12:35	12:49-13:03
3	江戸っ子連	天翔連	12:44	12:49	13:03-13:17
4	弁慶連	若駒連	12:58	13:03	13:17-13:31
5	東京新のんき連	朱雀連	13:12	13:17	13:31-13:45

＜本番スケジュール＞2部 開場14:30 開演15:00

順番	2月1日(土)	2月2日(日)	展示室前待機	舞台上手袖端	本番
	MC				15:00-15:05
1	いろは連	東京新のんき連	14:50	14:55舞台上	15:05-15:19
2	江戸歌舞伎連	のびゆく連	15:00	15:05	15:19-15:33
3	ひょっとこ連	葵新連	15:14	15:19	15:33-15:47
4	東京天水連	写楽連	15:28	15:33	15:47-16:01
5	吹鼓連	天狗連	15:42	15:47	16:01-16:15

＜本番スケジュール＞3部 開場17:00 開演17:30

順番	2月1日(土)	2月2日(日)	展示室前待機	舞台上手袖端	本番
	MC				17:30-17:35
1	菊水連	ひょっとこ連	17:20	17:25舞台上	17:35-17:49
2	胡蝶連	びっくり連	17:30	17:35	17:49-18:03
3	天翔連	しのぶ連	17:44	17:49	18:03-18:17
4	舞蝶連	江戸歌舞伎連	17:58	18:03	18:17-18:31
5	飛鳥連	江戸っ子連	18:12	18:17	18:31-18:45

※各連出入り含む14分(イメージ:スタンバイ1分、ナレーション1分、構成12分)

＜舞台確認の諸注意＞

- ◎ 舞台確認中の荷物置場は客席になります。(但し14番、15番の舞蝶連・飛鳥連・江戸歌舞伎連・江戸っ子連の荷物はリハーサル室に置いて下さい。)
- ◎ 緞帳の下げのタイミングを伝える。
- ◎ サス、ピンスポット位置の確認
- ◎ 鳴物マイク位置の確認
- ◎ 踊り立ち位置の確認
- ◎ 各連9分しかないので通しでは出来ません。
- ※ 参加者全員来る必要はありません。

＜全体の諸注意＞

- ◎ 下駄は舞台上で踊る時のみ、移動の時はぬいで下さい。
- ◎ 次の連は上手袖端待機。(舞台確認含む)
- ◎ 終了した連は全員下手はけ、次の連は全員上手入り。(舞台確認も含む)
- ◎ 各連で忘れ物係を作して下さい。
- ◎ 控室の清掃をお願いします。
- ◎ 移動時私語禁止。(一般の方も利用しているため)
- ◎ 構成は1連12分で作して下さい。