

B1F-2F 練り歩きマニュアル



当日練り歩き情報

当日のスケジュール
ワイヤレスマイク設置場所
1Fステージ照明
演舞可能場所_B1F
演舞可能場所_1F
演舞可能場所_2F
各階の移動手段
エスカレーター一図
MC台本案
【火～金】各曜日メモ
【土】各曜日メモ
【日月】各曜日メモ

目次

館内案内

【1F】搬入搬出口
【5F】更衣室/休憩室/倉庫/喫煙所/トイレ
更衣室使い方
更衣室内貴重品ロッカー使い方
休憩室使い方
倉庫使い方
臨時休憩所について

その他

問い合わせ
グランハマー情報

当日練り歩き情報

当日のスケジュール

ワイヤレスマイク設置場所

1Fステージ照明

演舞可能場所_B1F

演舞可能場所_1F

演舞可能場所_2F

各階の移動手段

エスカレーター一図

MC台本案

【火～金】各曜日メモ

【土】各曜日メモ

【日月】各曜日メモ

1日のスケジュール

時間	内容	場所		詳細	
日曜日 15:00IN					
15:00	入り時間	更衣室/倉庫		本番2時間前から入り可能。	
16:50	準備完了	休憩室		練り歩き10分前には準備完了の状態にて待機	
17:00	本番		-	日	その日の初回にマイクを取りに行く時など周りのスタッフに挨拶して開始 順番に練り歩き
		B2F	-	17:00 ~17:15	
		1F	-	17:20 ~17:35	
		2F	-	17:40 ~17:55	
17:55	休憩	休憩室		休憩/待機	
月~土曜日 17:00IN					
17:00	入り時間	更衣室/倉庫		本番2時間前から入り可能。	
以下、全日同様					
18:50	準備完了	休憩室		練り歩き10分前には準備完了の状態にて待機	
19:00	本番		月~金	土/日	その日の初回にマイクを取りに行く時など周りのスタッフに挨拶して開始 順番に練り歩き
		B2F	19:00 ~19:10	19:00 ~19:15	
		1F	19:15 ~19:25	19:20 ~19:35	
		2F	19:30 ~19:40	19:40 ~19:55	
19:55	休憩/待機	休憩室		休憩/待機	
21:00	本番		月~金	土/日	順番に練り歩き
		B2F	21:00 ~21:10	21:00 ~21:15	
		1F	21:15 ~21:25	21:20 ~21:35	
		2F	21:30 ~21:40	21:40 ~21:55	
21:55	着替え/片付け	更衣室/倉庫		着替え/片付けを実施 太鼓等は倉庫において良い。[注意書きシート]を上に貼る	
22:30	退館	—		退館。	

ワイヤレスマイク設置場所

【B1F用】

B1Fレジの引き出しにあります
レジにいるスタッフに「マイクを
貸して下さい」と伝えたら取っ
ていただけます。



【1F,2F用】

1Fの甲冑を見て、左側に音響卓、
その上にあります。勝手に取って問題ご
ざいませぬ



各階1本ずつワイヤレスマイクがございます。

各階ごとの演舞終了後、必ずマイクを指定の場所に返却ください

<マイク貸出返却の流れ>

B1F開始前マイク取る→B1F終了後マイク返却→1Fに行く

1F開始前マイク取る→1F終了後マイク返却、2Fのマイク取る→2Fに行く

2F終了後→1Fにマイク返却

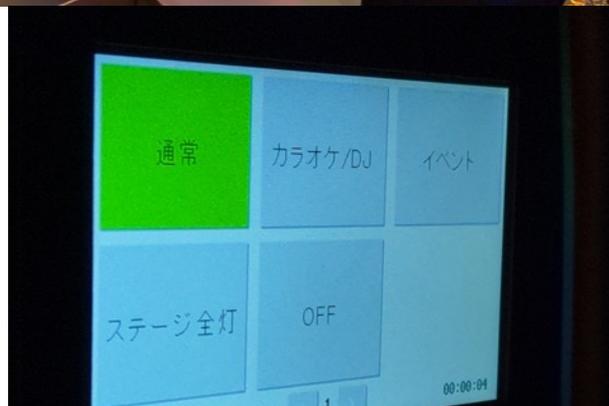
<申し送り>

- 音量調節はできません
- マイクは基本MC利用となります
- スタンドはございません

※持ち込み利用は可

1Fステージ照明について

ステージ下手のSTAFFONLYドアの中にボタンがあります



ボタン。緑色の部分が選択されている状態

1Fはステージ用の照明がございます。

ステージに上がって演舞される予定がある場合は、

- ・ 1Fのマイクを取りに行く際に [カラオケ/DJ]
- ・ 1Fのマイクを返却する際に [通常ボタン]

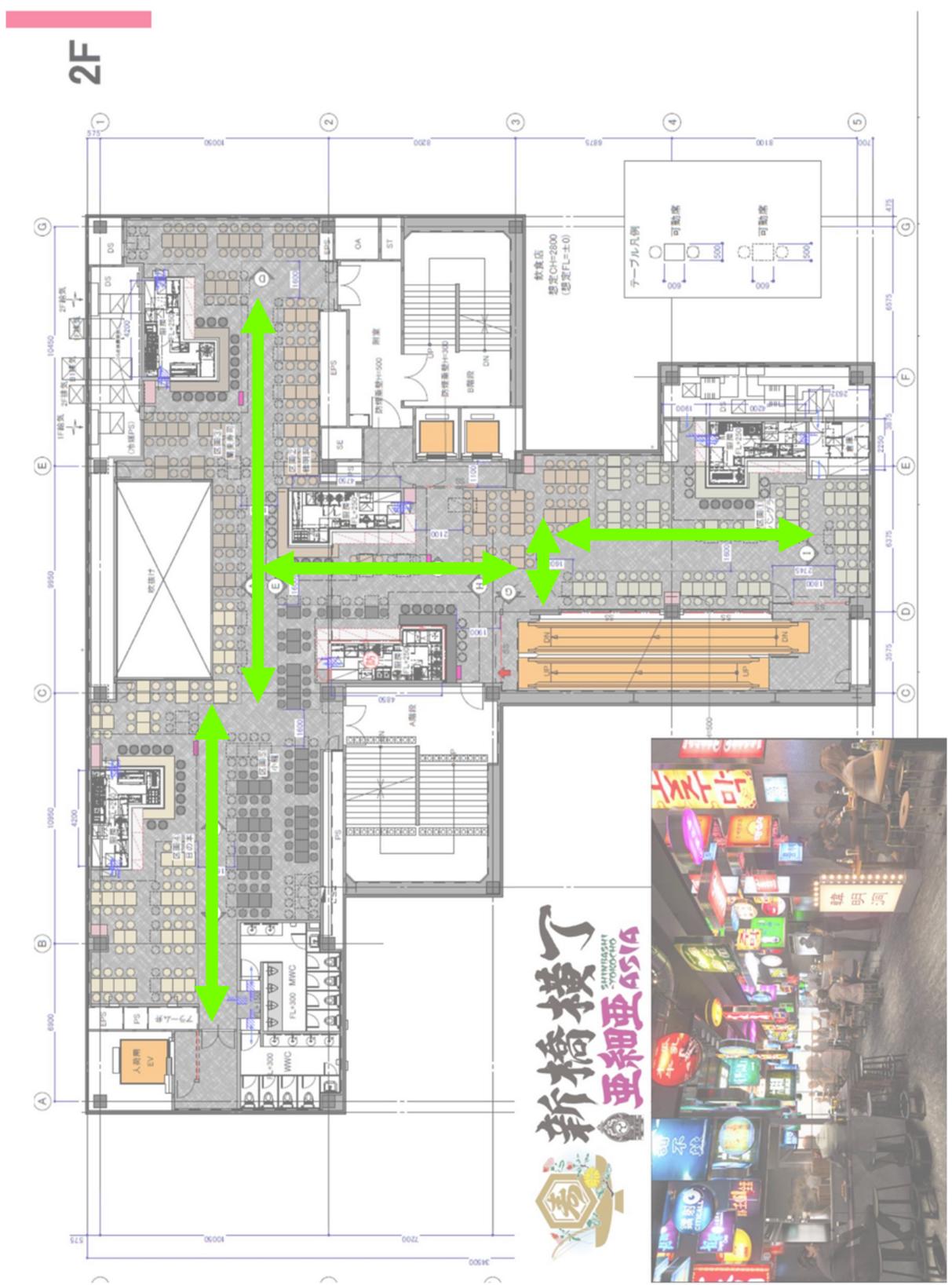
を緑にしてください。

<申し送り>

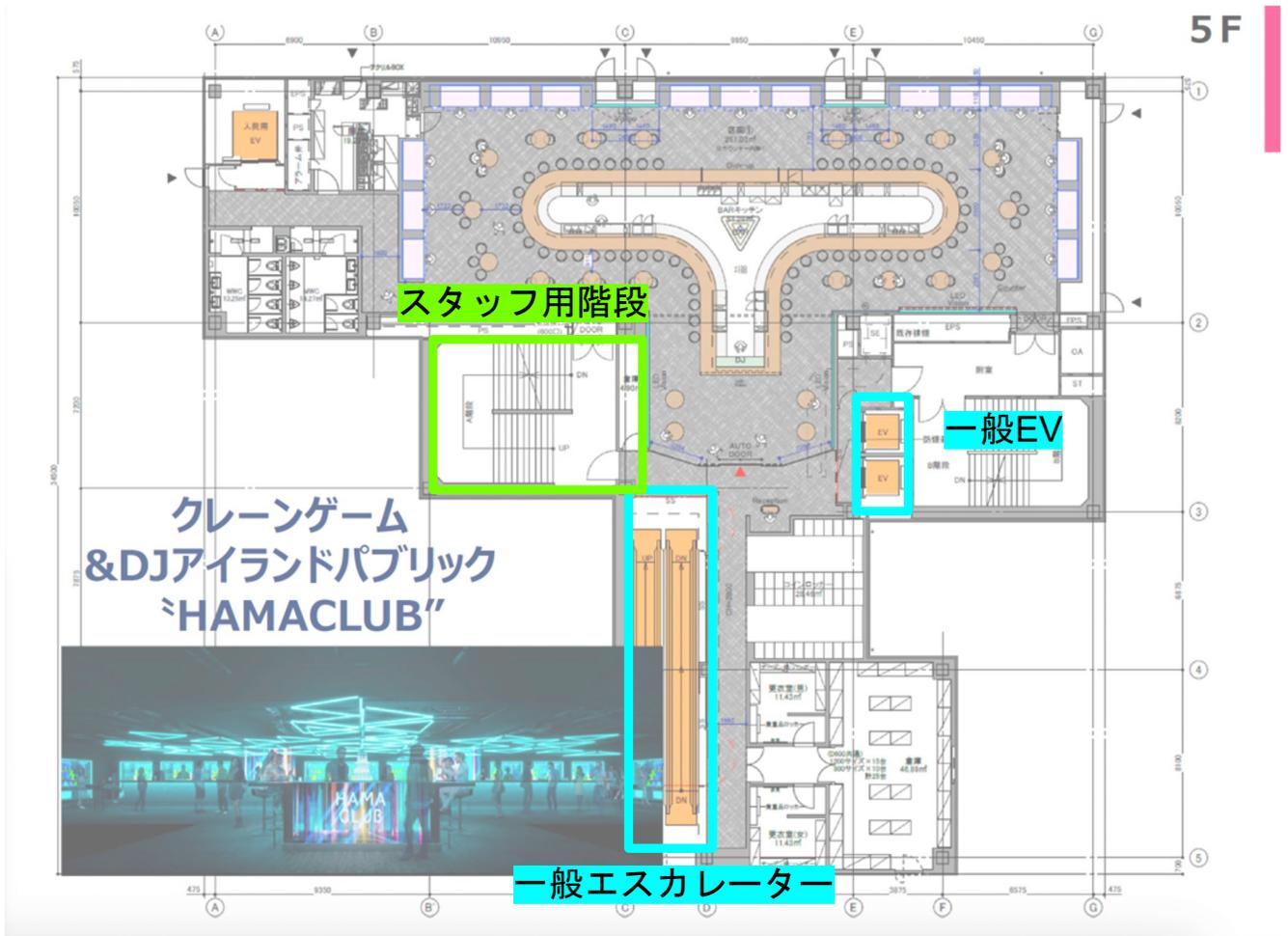
- ・ 照明がついていないと暗いため、ステージに登る予定がある場合はONにすることをお勧めいたします。
- ・ 自動で明るさや色合いが組み込まれている照明です。

演舞可能場所：緑の線部分

※席の状況によって多少ズれる可能性があります。



新橋横丁
 SHINJUKU YOKOCHI
亜細亞 ASIA



全部で3つの移動手段があります。
全てご利用いただけますので便利の良い手段をご利用ください

■お勧め

- ・スタッフ用階段
- ・一般エスカレーター
→遅延も無く、且いつでも利用が可能です

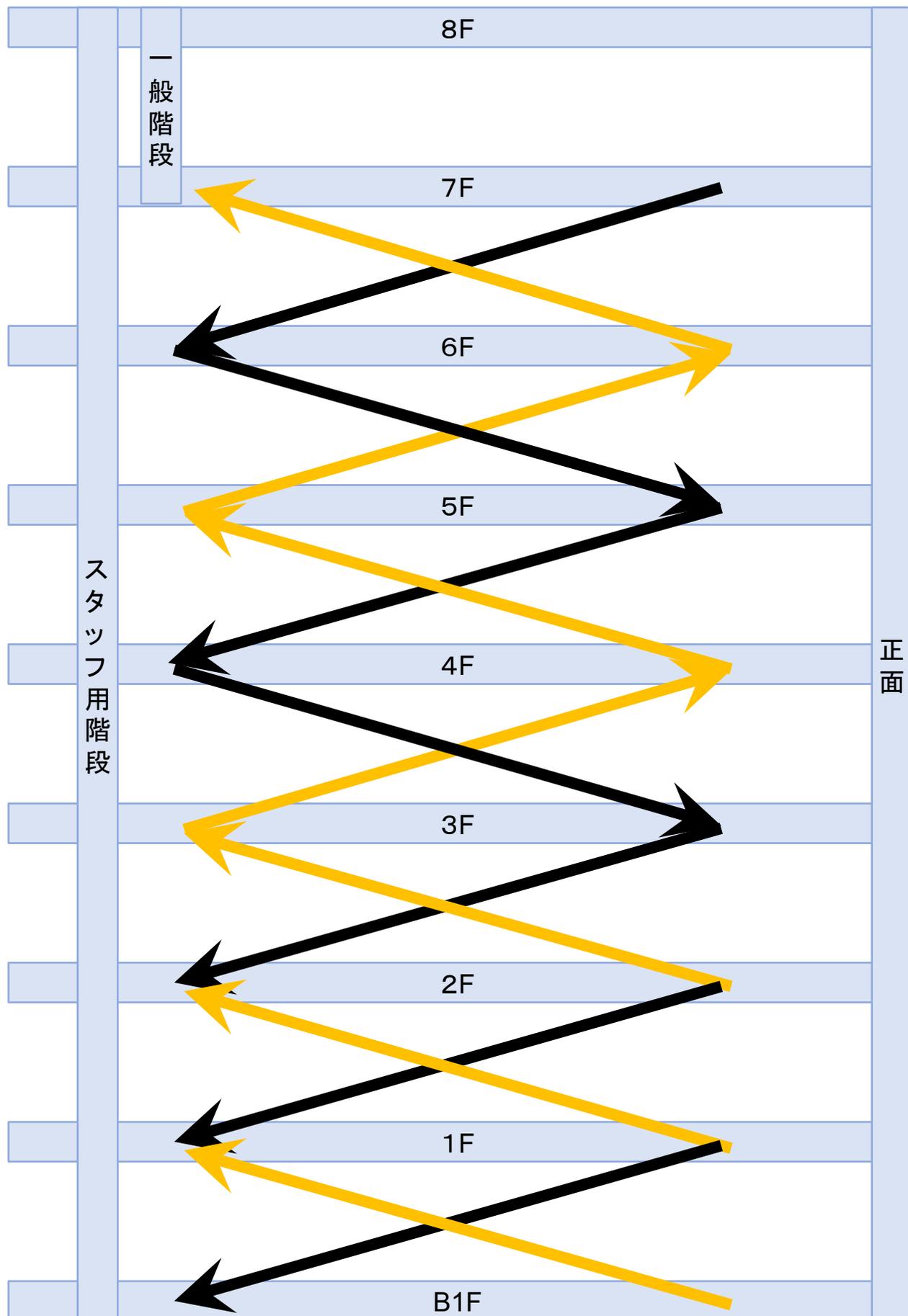
■申し送り

以下手段を利用する場合、事前に状況をご確認ください。

- ・スタッフ用階段
→階段に行くドアに鍵がかかっている場合がございます。
- ・一般EV
→混み具合により中々EVが来ないという場合が想定されます。

※業務用EVは現状使用不可

エスカレーター図



みなさん、こんばんは～！姿がまだ見えない方もこんばんは～！〇〇（団体名）です
（目の前にいる人に手でも振りながら、楽器を少し鳴らしたり）
本日はグランハマーにお越しいただきありがとうございます。

さて、このグランハマーは食と日本文化の継承、エンターテインメントを掛け合わせた新しい体験ができるフードエンターテインメントレジャービルとして
地下1階～2階では毎日祭り/日本文化の練り歩きを夕方から夜にかけて実施しております。

<Japaund さま>

本日も含む火曜～金曜日はJapaundによる和楽器演奏。

本日のメンバーは・・・ [楽器名：名前/あだ名] ×人数分 にてお送りいたします！

<東京高円寺阿波おどり さま>

本日土曜日は東京高円寺阿波おどりから毎週色々なグループ/連が参りまして、

本日は〇〇連にてお送りいたします！

<伝・Tokyo さま>

本日月曜日は花魁/獅子の練り歩きを行います。

（獅子舞や花魁の説明）

写真/動画OKです、一緒に踊っても、飲みながら、喋りながら聴いてもOK！

今声だけ聞こえている方も後ほどそちらに伺いますので一緒に盛り上がりましょう！

それでは、よろしくお願ひします！

- ・ 演目の雰囲気.内容によってテンションや話す内容が異なると思いますので、あくまで参考までにご活用ください
- ・ 「毎日練り歩きを実施していて、今日は〇〇を実施する」という部分はMCに加えていただけると幸いです。

■移動手段

- ・基本は一般エスカレーターを利用

■移動手段

- ・行き帰り 一般用エスカレーター
- ・B1F-2F の行き来 階段

■休憩場所

- ・休憩室
- ・倉庫
- ・（場所が足りない場合）4F階段踊り場 を利用
→椅子は4階グランカフェから借りる（最大5脚）

■移動手段

- 移動「すべて」エレベーター。5階からまずは2階に行き、履き替え。そこから地下へ
- 地下はフロア内に段差あり、一部エリアのみで演舞
- 1階演舞前の待機は、1階エレベーター前の外の屋台。椅子を借りて座って待つ
- 2階演舞前の待機は、2階エレベーター前。ここも店内から椅子を借りて座って待つ

■移動手段

- ・基本エスカレーター、階段

館内案内

【1F】 搬入搬出口

【5F】 更衣室/休憩室/倉庫/喫煙所/トイレ

更衣室使い方

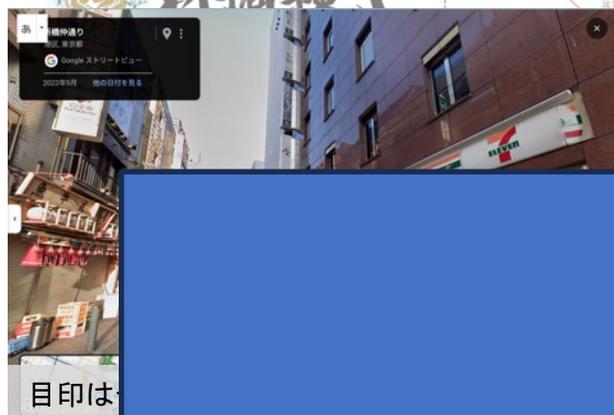
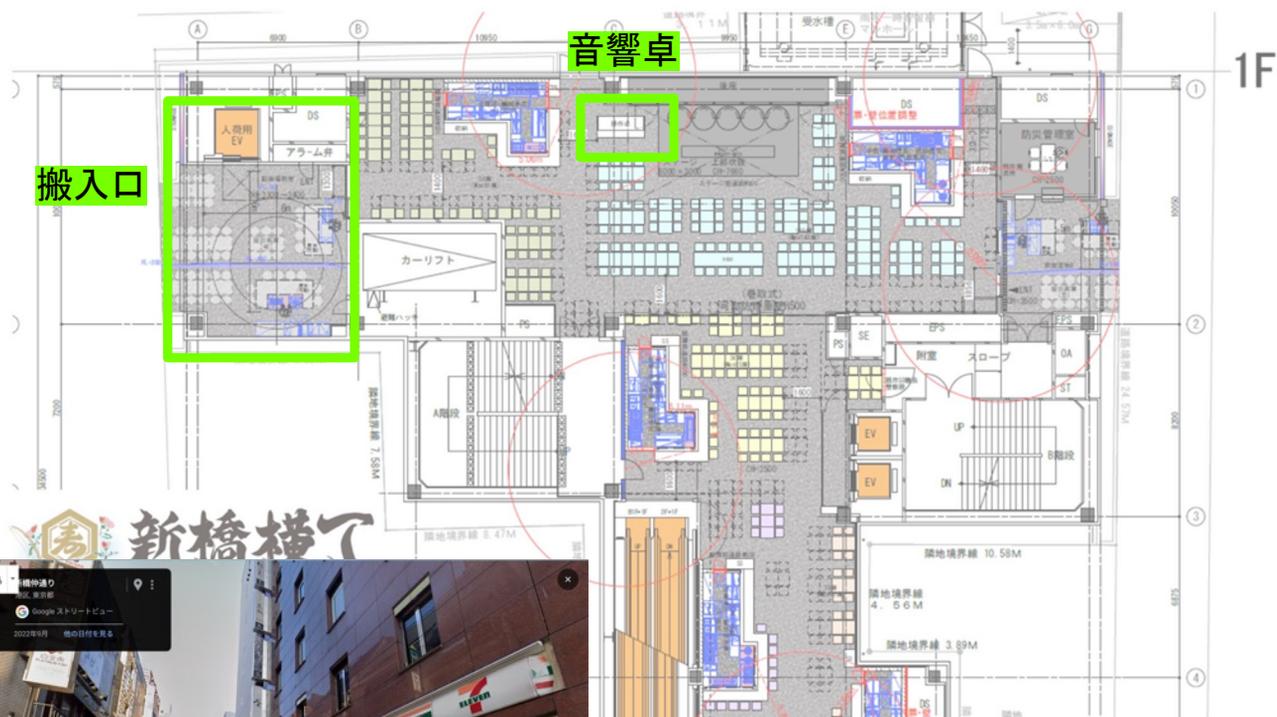
更衣室内貴重品ロッカー使い方

休憩室使い方

倉庫使い方

臨時休憩所について

【1F】 搬入搬出口/音響卓



搬入口については確認中
※通常1,8階以外に止まらない仕様

車を横付けできる場所はこの部分のみのため、
横付けするのであればこの場所にて。
※館内移動は一般EV or エスカレーターにて搬入出



一
タ
動
ン
グ



着替え場所/自身の荷物置き場所です。

貴重品ロッカー利用可能

<申し送り>

- 館内のスタッフも利用しますので、譲り合いながらの使用にご協力をお願いいたします。
- 待機/休憩は〔休憩室〕にてお願いいたします。
- 退館する際には、更衣室から全ての荷物の撤去をお願いいたします。
- 太鼓等を館内に置いていかれる際には〔倉庫〕をご利用ください
- 貴重品ロッカーに荷物を忘れる方が多くいらっしゃいます。最後に必ずご確認くださいませ。

動画あり : https://drive.google.com/file/d/17ZYPYLU0Py78oSjZVBW8WT111ePE7eyQ/view?usp=drive_link

入れる時



つまみを横にして開ける

貴重品を入れる



閉める前に番号設定

つまみ縦に

数字を変えて施錠完了

出す時



設定番号で揃える

つまみを横にする

開く

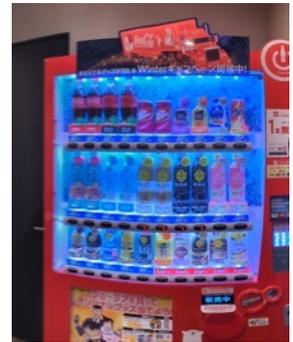


貴重品を取る

[0000] に設定。
つまみは横のままでOK



休憩/待機場所です。
自動飯場機有り、利用可能
ゴミ箱あり。



<申し送り>

- 館内のスタッフも利用しますので、譲り合いながらの使用にご協力をお願いいたします。
- 着替えは〔更衣室〕にてお願いいたします。
- 休憩室から出る際には、お荷物は〔更衣室〕にご移動ください。
- 太鼓等を館内に置いていかれる際には〔倉庫〕をご利用ください

【5F】 倉庫使い方



常に置いておく荷物の置き場所です。
丸椅子5個設置予定

<申し送り>

- 荷物はなるべく寄せて設置をお願いいたします。
- 館内のスタッフも利用しますので、譲り合いながらの使用にご協力をお願いいたします。
- 着替えは [更衣室] にてお願いいたします。
- 休憩/待機は [休憩室] にてお願いいたします。
- 荷物の上に [注意書きシート] を貼ってお帰りください。

↓注意書きシート 名称付き



【4Fスタッフ用階段踊り場】 臨時休憩所について



5Fからエスカレーターで降りて左に入り口があります。

休憩室や倉庫が人数過多の場合にご利用ください

- 階段の踊り場にて休憩が可能です。
- 椅子を倉庫に置いておきますので、適量持参しご利用ください。
- 館内スタッフも休憩や移動で通りますので、譲り合いのご協力お願いいたします。
- ドアの向こうが店舗になっておりますので、お話しする際はご配慮のほどお願いいたします。

その他

問い合わせ

グランハマー情報

問い合わせ

当日緊急事態等が発生した場合には以下の電話番号にお電話ください。
各スタッフ休暇の可能性もございますので、
繋がらなかった場合他のスタッフにお電話いただけますと幸いです。

■携帯電話

田中寛典 090-1059-8818

本間 070-8964-6221

田中美咲 080-9306-7928

加藤 070-5364-8410

■メール

info@omatsurijapan.com

【件名】 グランハマー当日連絡

申し送り

- ・ 休憩室や更衣室は館内のスタッフや他の出演者など多くの方が利用いたします。貴重品は基本的に貴重品ロッカーにお預けください。また、身の回り品についてはお取り違え無いようご注意ください。恐れ入りますが、盗難/紛失については一切の責任を負いかねます。

■グランハマーとは：<https://grandhammer.jp/>

史上最大規模約2500坪 全9フロアの“縦”横丁

「恵比寿横丁」や「渋谷横丁」、「カブキhall」に次ぐ、食と日本文化の継承、エンターテインメントを掛け合わせた新しい体験ができる約2500坪、全9フロア（地下1階～8階/屋上）のフードエンターテインメントレジヤールビル。

私たちの一番身近なレジヤールである食体験を中心に、古き良き横丁文化で人と人がつながる“横丁エリア”、心踊る体験が叶う”エンターテインメントエリア”、日本ならではのおもてなしを感じることができる“おもてなしエリア”、新しいエンターテインメント体験ができる“レジヤール&リラクゼーションエリア”、そして日常では体験することが難しい日本文化を楽しむ“日本文化エリア”といった計5つのエリアで構成され、「食べる・観る・遊ぶ・癒す」といったさまざまな楽しみ方ができる異空間体験施設。

8F・RF	耀 ホープフロア	 茶葉とSAKE『TATAMI』  レインボースター	+
7F	憩 リラックスフロア	 O2プラージュ	+
6F	雅 プレミアムフロア	 紅龍  蜜柑  HAMACOM	+
5F	遊 アミューズフロア	 HAMA CLUB	+
4F	寛 カフェラウンジフロア	 グランカフェラウンジ	+
3F	鑑 ステージフロア	 座・グラン東京 スケジュール/予約	+
2F	亜 アジア横丁フロア	 シンバシヨコチ 亜細亞~ASIA~  日本 	+
1F	賑 ジャパン横丁フロア	 シンバシヨコチ 武将~BUSHO~ 	+
B1	水 アクアリウムフロア	 海女城	+